

欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋

6. 鐘樓、鼓樓



鐘樓



鼓樓

觀察與分析：

- 鐘樓、鼓樓位於中軸線上嗎？為甚麼要這樣設計？
- 鐘樓、鼓樓的位置與東南西北四個方位有沒有對應關係？

體會與反思：

- 敲鐘和擊鼓在宗教上有甚麼意義？

- 鐘樓和鼓樓是道觀常見的建築物，具報時集眾的功能。一般道觀的佈局，由山門（南）朝向大殿（北）構成一中軸線，鐘樓在中軸線東位（太陽升起的位置），鼓樓在西位（太陽落下的位置）。道觀和佛寺早晚均要敲鐘和擊鼓（早上是先敲鐘後擊鼓，夜晚則是先擊鼓後敲鐘）。現今香港因為有了電鐘及公開廣播系統，有些寺觀的鐘樓和鼓樓的功能或有變化。
- 在道教的信仰中，鐘和鼓都是重要的法器，是天龍耳目，能通達神靈。在各種儀式之中，都會用相應的鐘、鼓以作配合。